

Titel: Der Bogen mit der Muschelverzierung/ The bow with the shell decoration

Text: 4. Ausgabe 1775–ca. 1835. Wz. 78. (1800–1809 Erste Pariser Ausgabe.) Robison 37. VI. Zustand (von VII). W.-E. 37, H 12. Carceri Blatt 11. Rostfleck links neben der Leiter. Giovanni Battista Piranesi wurde in Venedig geboren. In seinen frühen Jahren studierte er Bühnendesign und perspektivische Komposition. Mit 20 Jahren zog Piranesi nach Rom und begann dort die antiken Monumente sorgfältig zu studieren.

Er begann einfallsreiche Ansichten der alten Ruinen und modernen, römischen Strukturen zu radieren. Piranesi's fantasievolle Radierungen zeigen sein Talent für die Kombination von dramatischer Perspektive und architektonischer Phantasie.

Im Alter von 25 Jahren begann Piranesi mit der Arbeit für die erste Ausgabe der Carcerie, welche erstmals 1749–1750 erschien. Rostfleck links neben der Leiter.

4th edition. 1775–around 1835. Wm.: 78. (1800–1809 First Parisian edition.)

Robison 37. VIth state (of VII). Carceri sheet 11. Giovanni Battista Piranesi was born in Venice. During his early years, he studied stage design and intricate systems of perspective composition. When Piranesi was twenty, he moved to Rome and began a careful study of the city's ancient monuments. He began etching inventive views of ancient ruins and modern Roman structures. Piranesi's imaginative prints reveal his talent for combining dramatic perspectives and architectural fantasies.

At the age of twenty five he began with to work on the designs for the Carcerie, which were first issued in 1749–1750. Rust spot left next to the ladder.

Verkauspreis: 6500 CHF

